Představení vlastní osobnosti

1. Zahrajte scénku, ve které představíte své osobnostní vlastnosti, představte, jaké jsou vaše cíle/představy/ přání do budoucna…
2. Nakreslete svůj portrét/ komiks/či atributy, které vystihují vaše osobnostní vlastnosti a kde znázorníte své představy/ přání/ vyhlídky do budoucna…
3. Vyprávějte o sobě příběh a použijte rekvizity, vše dohromady bude vypovídat o vašich osobnostních vlastnostech a vašich představách/ přáních/ vyhlídkách do budoucna
4. Vymyslete příběh o své osobě (můžete být odosobněným vypravěčem – vyprávíte o sobě jako byste byli jiná osoba nebo buďte vypravěčem – hlavním hrdinou – vyprávíte o sobě), příběh bude sestaven jako vyprávění o vašich vlastnostech a vašich představách/ přáních/ vyhlídkách do budoucna.

Kritéria hodnocení pro představení vlastní osobnosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Kvalita 1 | Kvalita2 | Kvalita3 |
| Charakterové vlastnosti | Dokáže ve vystoupení zohlednit dobré i špatné vlastnosti, publiku sdělí, kdy ho trápí svědomí a kdy zase ne. Porovná náhled jiných osob na jeho osobnost se svým náhledem. | Vyjmenuje některé své dobré i špatné vlastnosti, ale jeho popis vychází z momentálních nápadů. O svém svědomí příliš nemluví. Zmíní pouze jeden z náhledů na svou osobnost (svůj či svého okolí) | O svých vlastnostech nemluví, spíše zmiňuje, co rád dělá, s vymýšlením jeho vlastností mu musí pomoci pedagog či publikum. Nerozumí výrazu svědomí a není schopen vymyslet situace, kdy ho svědomí trápí. O náhledu na svou osobnost vůbec nemluví. |
| Představy do budoucna | Zmíní, kam se jeho cesty v budoucnu mohou ubírat. Nastíní, co by si v budoucnu pro sebe přál, co by chtěl dělat, čeho by chtěl dosáhnout a jestli by se chtěl nějak své vlastnosti změnit . | Mluví o tom, co by v budoucnu rád dělal a jaké sporty by rád zkusil, ale své vlastnosti nezmiňuje. | Představy do budoucna vůbec nezmínil. |
| vystoupení | Nepoužívá žádné nápovědy, mluví nahlas a zřetelně, komunikuje s publikem. Způsob prezentace je jistý | Používá různých nápověd, chvíli mluví potichu a chvíli nahlas. Projevy trémy mu brání ve vystoupení. | Nedívá se do publika, mluví potichu. Vystupování je nejisté, improvizované s hluchými místy. |
| Své představení | Vybere si jedno ze zadání svého představení a to se doplňuje s jeho popisem | Vytvoří si vlastní způsob prezentace své osobnosti. | Svou prezentaci si nepřipravil (nevyužil ani nabídky od učitele ani svého vlastního nápadu) |